

Finalmente! I nuovi progetti... e un nuovo castello, anzi no, due nuovi castelli!

Come l'ultima news anche questa sarà breve.
Ma prima voglio intrattenervi con un mio scritto.
Una cara amica mi ha chiesto di raccontarle come è nato questo mio ciclo di mostre sui castelli.
Una sera, in cui non volevo fare proprio nulla, mi sono ritrovato a scriverle la mia storia. Qualche settimana dopo ho trovato in internet, nel sito <https://www.gruppo2009.it> il mio racconto.



A parte questa mia "avventura letteraria" ecco le vere novità.

Scrivo nell'ultima news "... al momento io e Pino non possiamo confermare nulla ma..." e quel "ma" alludeva a programmi e contatti già avviati con enti interessati al nostro evento.

Ed ecco finalmente l'annuncio.

Esattamente tra trenta giorni, il 19 settembre, alle ore 17, nel Salone del Museo Civico di Canneto sull'Oglio, ridente borgo che vede il Chiese fondersi con l'Oglio, con l'inseparabile amico Pino Mongiello, accoglierò amici, estimatori e semplici visitatori che ci onoreranno di una loro visita.

Qui sotto, come sempre, la card di invito; chi volesse leggere la presentazione del professor Gibellini...



la card della mostra



o scorrere la brochure

https://www.pinomongiello.it/gli_sfogliabili/la_brochure_sfogliabile/mobile/index.html

Qualcuno dirà "ma cosa c'entra *IL CHIESE tra orizzonti d'acqua* con i castelli e le leggende?"

È vero, non c'entra per nulla se non per il fatto che le immagini sono mie (oltre a quelle di Pino, ovviamente) e appartengono sempre a quel bianconero che ho scelto di utilizzare, sempre.

Ma ecco l'altra novità.

Un nuovo castello, in Toscana, non lontano da quel castello di Massa che già vi ho proposto, sempre dei Malaspina, in quel di Fossdinovo.

Potete vedere l'intera collezione delle immagini al link

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/fossdinovo.html>

oppure accontentarvi di questa piccola anticipazione.



Ma le novità non sono finite.

Sì fuori fa caldo, molto caldo, ma non lo soffro particolarmente quindi... quindi "cogito ergo efficio".

È una reminescenza lontana, correva l'anno 1982... passa il tempo! avevo dato questo titolo ad una mia mostra di pittura, la location era il Salone delle Terme di Vallio...

CASTELLO DI VALLIO T. SALONE DELLA FONTE

cogito ergo efficio

CONSUNTIVO PARALLELO DELL'OPERA
PITTORICA DI DUE INDIVIDUALITÀ
ATTANASIO & LAZZARONI

ESSENZIALITÀ ED ESISTENZIALISMO
Massimo Lazzaroni e Salvatore Attanasio, due nomi non alla cronaca d'arte ma già promettenti per la critica d'arte. Due segni diversi, due linguaggi distinti eppure in crisi nelle intenzioni. Opposti nei risultati, lontani nella forma e tuttavia uniti nel la ricerca. Il primo, Lazzaroni, fa della ricerca il proprio punto di partenza; Attanasio, ha fatto di questa il suo punto di partenza. Nel senso che l'uno sta per venendo alla maturità culturale attraverso l'esperienza, l'altro invece attraverso il processo della autocoscienza artistica per tornare all'essenzialità del segno e del simbolo. Due itinerari quasi simmetrici di ricerca, ma con una differenza sostanziale: Lazzaroni lavora alla ricerca di una sua identità definitiva attraverso l'esperienza, Attanasio invece opera per una sorta di astrazione, di purificazione del segno, di ricerca di una sua identità definitiva attraverso l'esperienza. Lazzaroni, col suo processo della autocoscienza artistica, è sempre più vicino a una sorta di astrazione, di purificazione del segno, di ricerca di una sua identità definitiva attraverso l'esperienza. Attanasio, invece, è sempre più vicino a una sorta di astrazione, di purificazione del segno, di ricerca di una sua identità definitiva attraverso l'esperienza.

VERNICE ORE 18.00 DEL 12 GIUGNO 1982
APERTA FINO AL 24 GIUGNO

CATALOGO IN MOSTRA EDITO A CURA DELLA RIVISTA "brescia arte"

segno e il tempo

salto design

Allora, ecco l'altra novità, questa volta assolutamente pertinente con questa news; una nuova mostra, nelle sale del piano nobile di Villa Medici del Vascello, in quel di San Giovanni in Croce, dove narrerò della vita e degli amori di Cecilia Gallerani, la *Dama con l'ermellino* dipinta da Leonardo.

Questo dal 4 aprile 2027 al 6 giugno.

Le prime sessioni di riprese le ho già realizzate e questo mi consente di offrirvi la collezione delle riprese della villa, in versione colore, già da subito nella sezione *Castelli* del mio sito.

E già che ci sono, qualche immagine di anticipazione (della villa, non della leggenda)...



il retro di Villa Medici, un interno, il loggiato sul fronte della villa e una veduta del parco.

Scusate, avevo premesso di essere breve.

Vi aspettiamo, io e Pino, alla nostra mostra di Canneto sull'Oglio. Avrei ancora qualche dettaglio sulla mostra *IL CHIESE. Tra orizzonti d'acqua* ma ve ne scriverò prima della vernice.

A chi mi legge dalle vacanze e a chi invece è ancora in città come me...

a presto!

Salvatore Attanasio

Se desidero non ricevere più mail riguardanti il sito

www.castelli-fantasmi-leggende.it

utilizzerò il link per disiscrivermi

Cancellati qui

© 2021 sattadesign