

A Pandino: "Castelli Fantasmi, Leggende"

Progetto di Attanasio; testo di Ferlenghi

"Castelli, Fantasmi, Leggende" non è solo una mostra ma un ciclo di mostre programmate

nell'ambito di un dettagliato progetto, visibile all'interno del sito www.castelli-fantasmi-leggende.it insieme alle immagini dei castelli, le date degli eventi e tutte le informazioni necessarie. Ora il progetto - che iniziato nel settembre 2019 proseguirà fino al 2023, anno in cui sarà ospitato a Brescia e Bergamo, nell'ambito degli eventi per Brescia e Bergamo Capitali della Cultura - fa tappa nelle sale del Castello Visconteo di Pandino. L'inaugurazione è fissata per sabato 16 ottobre alle ore 17; la mostra sarà visitabile fino al prossimo 7 novembre. La mostra, dunque, arriva a Pandino dopo diverse altre esposizioni, sempre con nuovi racconti e nuove immagini: prima a Boario Terme, nel Castello di Gorzone, poi al Museo della Stampa di Soncino mentre, nel 2022, proseguirà nella Rocca di Lonato, nel Castello di Bornato ed in quello di Pagazzano.



Fotografo e ideatore del progetto è Salvatore Attanasio: nelle sale dei manieri propone una narrazione fotografica delle leggende i cui personaggi hanno vissuto, nella realtà o nella fantasia popolare, tra quelle stesse mura evocando storie, racconti, miti. Le fotografie, in grande formato, in rigoroso bianconero, stampate in fine art, sono esposte in cornici retroilluminare in sale appositamente oscurate. La leggenda "Marius Stroppa" creata ad



Castello di Pandino con... fantasma e, a sinistra il fotografo Salvatore Attanasio

hoc per la mostra di Pandino, da Alvaro Mario Ferlenghi, è consultabile, anche come contributo audio, al link:

www.castelli-fantasmi-leggende.it/marius_stroppa_la_leggenda.html
Salvatore Attanasio è nato a Monza nel 1945, vive ed opera a Brescia. Artista poliedrico dai molteplici interessi, si esprime così, come la fantasia gli suggerisce. Ieri grafico, disegnatore, pittore, oggi fotografo. Ma i suoi lavori, quale che sia la tecnica utilizzata, presentano sempre un fattore comune: la ricerca. Una ricerca non fine a sé, ma rivolta a stimolare negli altri quella pigritia mentale che, molti trovano comodo

usare di fronte a "qualcosa da interpretare". In "Castelli, fantasmi, leggende", Attanasio svolge la sua ricerca fotografando castelli e antiche dimore e fa, di coloro che li abitano, altrettanti attori. I personaggi non sono fotografati nella scena ma inseriti in postproduzione negli ambienti in cui hanno vissuto, nella realtà o nella leggenda, evocando storie, racconti, leggende.

La mostra rimarrà aperta negli orari: sabato e domenica dalle 10 alle 11.30 e dalle 14 alle 17. Ingresso gratuito con presentazione di green pass. (Info mostra: 0373.973318)

Ana Vera Teixeira

DONNE D'ARTE FINO AL 30 OTTOBRE

Sei pittrici cremonesi a Soiano del Lago

Le suggestive sale di Casa Cultura, a Soiano del Lago, sul Benaco, ospitano la mostra "Donne d'Arte". L'esposizione, visitabile fino al 30 ottobre, è dedicata all'estro e alla creatività femminile e vede protagoniste dodici artiste provenienti da diverse province con opere a tema libero fra dipinti, grafiche e disegni. Fra di esse anche le cremonesi Maria Grazia Cimardi, Annunziata Cusumano, Eugenia Bet Borlenghi, Marinella Ferrero, la soresinese Rossella Tavcar e la pandinese Antonella Agnello. Eterogenee anche le tecniche esecutive: da quelle tradizionali, come l'olio, l'acrilico e l'acquerello, a quelle sperimentali, in cui non manca, talvolta, l'inserimento di materiali di recupero. La rassegna, che vanta il patrocinio dell'amministrazione comunale, è promossa in collaborazione con la Biblioteca "La castagna amara". La mostra è curata da Simona Fappanni.

Orari di apertura: martedì e giovedì 15.30-18.30; mercoledì e venerdì 10-12; sabato 14-17. L'ingresso è libero e senza prenotazione in osservanza alle norme anti Covid-19. Per informazioni: fappanni71@gmail.com.



Un dipinto di Rossella Tavcar

MOSTRE

DAL 16 AL 30 OTTOBRE

Drawings – Uno sguardo sul disegno contemporaneo

CREMONA

Il Triangolo Galleria d'arte Vico della Stella, 14
Apertura: sabato 16 ore 15.30
Orari: da giovedì a domenica 16.30-19.30 (e su appuntamento)

La mostra, a cura di Raffaella Colace, intende offrire un parziale spaccato della ricca e complessa gamma dei linguaggi del disegno oggi, avvicinando il pubblico a questa, talora sottovalutata forma artistica, il cui profondo valore estetico ed espressivo è ogni volta una grande ri-scoperta. Questi gli artisti in mostra: Nuvola Camera, Francesca Damiano, Olmo Erba, Walter Ferri-Szczerbowski, Arianna Greci, Elisa Mombelli, Razi Perin, Nicole Russo, Olivier Russo, Giulia Zapparoli. (info@iltriangoloartgallery.com)

DAL 16 OTTOBRE AL 7 NOVEMBRE

Castelli, Fantasmi, Leggende

PANDINO

Castello Visconteo
Via Castello, 15
Inaugurazione: sabato 16 ore 17
Orari: sabato e domenica 10-12 e 14-17
Fa tappa anche a Pandino la mostra fotografica di Salvatore Attanasio, che è anche l'ideatore del progetto che è possibile vedere sul sito www.castelli-fantasmi-leggende.it. La mostra approda a Pandino, dopo essere stata a Padernello e a Soncino.

DAL 16 OTTOBRE AL 21 NOVEMBRE

Affiche

PANDINO

Spazio Tapirulan
Corso XX Settembre, 22
Inaugurazione: domenica ore 15.30
Orari mostra: mar-dom: 16-19
Mostra di Massimo Caccia, protagonista della nuova edizione di Affiche. In galleria oltre alle opere più recenti dell'artista, saranno esposte anche diverse illustrazioni originali tratte dai libri realizzati con "Topipittori" e la serie "Giorni bestiali", realizzata con la galleria "Affiche" di Milano.

FINO AL 17 OTTOBRE

Nassa chiama Nassa

MONASTEROLO

DI ROBECCO D'OGGIO

Villa Bottini, La Limonaia
Via Cairoli, 23
Esposizione di tessiture e dipinti a cura di

due giovani artisti, Marta Romani e Karl Logge, ma anche open-studio, live-art, laboratori: sarà infatti possibile partecipare a laboratori di tessitura e coloritura naturale. In particolare venerdì 8 alle ore 16 è prevista una visita guidata alla Villa in collaborazione con l'Infopoint di Cremona, cui seguirà il vernissage della mostra. Domenica 10 giornata di yoga, pilates e cucina con chef, e domenica 17 visita guidata in collaborazione con il Parco Oglio Nord (info e prenotazioni: info@villabottini.it).

FINO AL 24 OTTOBRE

Scripta Manent

SONCINO

Museo della Stampa,
Via Lanfranco, 6/8
Orari: mart-ven: 10-12.30; sab/dom/festivi 10-12.30, 14.30-18.

Mostra personale di Manuela Bedeschi, a cura di Giuseppe Cavalli. La mostra sarà presentata dal critico d'arte, Gianfranco Ferlisi, autore del testo di presentazione del catalogo. Manuela Bedeschi illumina il Museo della Stampa con immagini, opere luminose, vetrate squillanti di accensioni cromatiche che accompagnano il visitatore in una dimensione onirica.

FINO AL 26 OTTOBRE

Acquerelli di Fulvio Fiorini

CREMONA

Associazione Culturale Eridano
Via dei Tribunali, 8
Orari: dal lun. al sab. 9-12
Presso l'associazione culturale Eridano, si inaugura la mostra di Fulvio Fiorini, cremonese, classe 1961. Fin da piccolo manifesta una spiccata predilezione per l'arte, quindi si forma sotto la guida del pittore Giorgio Mori, successivamente affiancato da Sergio Tarquinio. Negli anni '90 inizia la propria attività, rivelatasi fin da subito positiva, come dimostrano i moltissimi premi vinti in concorsi di pittura a livello nazionale. Nell'ultimo periodo si sta dedicando all'insegnamento della tecnica dell'acquerello.

FINO AL 31 OTTOBRE

"I violini di Vivaldi e le Figlie di Choro"

CREMONA

Museo del Violino, Piazza Marconi, 5
orari: da mercoledì a domenica: ore 11-17
La mostra è promossa dalla Fondazione Museo del Violino e l'Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà di Venezia in collaborazione con il Distretto della Luteria di Cremona e Michelangelo Foundation con il contributo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo.

Crema Curiosa, Storie di donne madonne santi e cavalieri

CREMA

Galleria Arteatro,
Fondazione san Domenico
Via Verdelli 6

Crema Curiosa racconta le storie della città e dei suoi personaggi, dei palazzi, le chiese ed i conventi, i quartieri con i loro abitanti e le loro avventure. Il visitatore sarà accompagnato in una passeggiata in città e nei suoi dintorni. Il percorso tracciato parte, naturalmente, dal San Domenico, per proseguire verso piazza del Duomo, e poi le vie interne al centro storico, il Sant'Agostino, San Giacomo, via Kennedy, SS. Trinita, via Verdi con gli Stalloni. Ma poi si esce dal centro storico: i quartieri di Santa Maria e dei Sabbioni. E poi ancora storie dal territorio, per parlare delle sue acque e di tradizioni ancora vive.

FINO AL 1 NOVEMBRE

La memoria del Guerriero

CREMONA

Museo Archeologico San Lorenzo
Via San Lorenzo, 4

Orari: mar-ven. 9-13; sab. e dom. e festivi: 10-17
Da un'idea dell'artista Roberta Pagliari, l'arte contemporanea dialoga con i reperti del Museo Archeologico. La mostra è a cura di Donatella Migliore. In occasione dell'inaugurazione due performance di danza con PosainOperaBallet (alle ore 17.30 e alle ore 18.15).

FINO AL 2 NOVEMBRE

Natura

SORESINA

DAV, Dipartimento Arti Visive
Via Matteotti, 2/4

Orari: sabato 16-19; domenica 10-12 e 16-19.
Il DAV ospita la mostra d'arte contemporanea "Natura" di Alfonso Fratteggiani Bianchi, a cura di Francesco Mutti e Riccardo Bonfadini. Una personale che indaga la poetica dell'artista umbro noto per i suoi monocromi, Fratteggiani Bianchi si concentra sul colore che, in forma di pigmento in polvere, viene applicato a mano, senza uso di collanti sulla pietra serena.

FINO AL 30 NOVEMBRE

Cremona 2020 – Omaggio a Giuliano Regis

CREMONA

Museo di Storia Naturale – Sala "Virginia

Carini Dainotti"

Via Ugolani Dati, 4

Orari: mar, ven, sab e dom: 9-14; mer e giov: 9-16

Mostra fotografica a cura del Gruppo Fotografico Cremonese – BFI Adafa su progetto fotografico di Giuliano Regis. All'inaugurazione interverranno: Anna Lucia Maramotti, Elena Mosconi e Francesco Cignoni. Nell'occasione verrà presentata la donazione della Biblioteca personale di Giuliano Regis alla Biblioteca Statale di Cremona.

FINO A DICEMBRE

Metamorfosi

CREMONA

Palazzo Fodri, Corso Matteotti, 15
Ingresso libero, nel rispetto delle norme anti-covid

Net4market – CSamed ospita fino a dicembre 2021 presso la sede di Palazzo Fodri la mostra di Giorgio Pignotti dal titolo "Metamorfosi". "Quando dipingo ammetto l'atto pittorico come epigono della vita, con le sue immagini e le sue stratificazioni-spiega Giorgio Pignotti-, ma alla fine riconosco anche l'opposto".

FINO AL 9 GENNAIO 2022

Un viaggio lungo settecento anni. Immagini per la Divina Commedia

CREMA

Centro Culturale sant'Agostino
piazza W.Terni de Gregory, 5

martedì 14.30-19.30
mercoledì-venerdì 10-12 e 14.30-17.30
sabato e domenica 10-12 e 15.30-18.30

A cura di Edoardo Fontana e Chiara Nicolini, la mostra raccoglie una selezione d'illustrazioni ispirate alla Divina Commedia dantesca, realizzate dal Cinquecento ai giorni nostri.

Dolce color d'Oriental Zaffiro. Le gemme in Dante

CASALMAGGIORE

Museo del Bijoux, Via Porzio, 9

Orari: dal martedì al sabato 10-12 e 15-18; domenica e festivi 15-19

Le celebrazioni dantesche del 2021 hanno toccato le più erudite e approfondite declinazioni possibili per un doveroso tributo al Sommo poeta. Ora Casalmaggiore gli dedica un tassello in più: le gemme citate nella Divina Commedia, prendendo forma e vita nei più iconici e originali bijoux degli anni 40/70.

Mail Art a Stelle e Strisce

CASALMAGGIORE

Museo Diotti, Via Formis, 17
(visita su appuntamento; richiesto Green pass)

Mostra a cura di Ruggero Maggi: opere d'arte tratte dal suo archivio di arte postale.

I disegni di Francesco Arata

CASTELLEONE

La "Barchessa" di Palazzo Brunenghi, Via Beccadello, 6

Apertura: mer 10-12, sab,dom, e festivi 10-12 e 16-19

(info per appuntamenti: Fondazione Francesco Arata / fondazionearata@gmail.com)

Si inaugura a Palazzo Brunenghi la mostra "I disegni" di Francesco Arata (1890-1956). Una selezione di 150 disegni inediti del noto pittore castelleonese che per facilità di lettura sono stati raggruppati tecnicamente: autoritratti, Madonne, la Famiglia, Bozzetti, Soldati, Uomini al caffè, modelli maschili e femminili, la natura, le scenografie. La mostra è organizzata dalla Fondazione Francesco Arata, in collaborazione con il Comune e la Pro Loco di Castelleone, con il patrocinio di Regione Lombardia e provincia di Cremona. La mostra e il catalogo sono a cura di Gian Mario Arata e Elga Francesca Arata.

STRIP! La grande avventura del fumetto americano

CASALMAGGIORE

Museo Diotti Via Formis, 17
Orari: mart-ven: 8-12.30; sab. e festivi: 15.30-18.30

Nell'ambito di "Stupor Mundi", quest'anno dedicato all'America si inaugura al Museo Diotti la mostra curata da Giovanni Nahmias e dal Centro Fumetto "A. Pazienza". La mostra intende esplorare e raccontare la storia del fumetto americano attraverso l'esposizione di tavole e strisce originali, provenienti da collezioni private, firmate dai suoi autori più rappresentativi. Dai pionieri e inventori riconosciuti del linguaggio fumettistico come Winsor McCay, James Swinnerton, Geo McManus, Frederick Opper, ad autori più rivoluzionari, dal punto di vista artistico e narrativo, come Dick Calkins, George Herriman, Elzie C. Segar, Frank King. Senza dimenticare i maestri di grande successo del fumetto comico e di avventura come Walt Kelly, Floyd Gottfredson, Alex Raymond, Milton Caniff e Charles M. Schulz.