
HINTERLAND

Botticino

Gli scatti dei palazzi nobiliari abbandonati esposti all'Auser fino al 23 febbraio

Che fine fanno i palazzi nobiliari quando vengono abbandonati? È partendo da questo interrogativo che Salvatore Attanasio scatta le sue fotografie, caricandosi di toni evocativi, poetici, e onirici insieme.

Perché nelle fotografie che compongono la mostra «Le Stanze del Mistero», in corso fino al 23 febbraio prossimo a Villa Labus, in via Cave 74, a Botticino Mattina, non si ritrova solo il reale ma anche quel bianco e nero che lo definisce, insieme ad una serie di trasparenze. Figure inserite con la post produzione che incarnano personaggi che potrebbero averle abitate, ma che potrebbero pure essere stati altrove, eterei, impalpabili, ma al tempo stesso densi per quanto rappresentano.

Dal liutaio al pittore, dalle ballerine alla decoratrice, fino al libraio.

A contribuire alla resa anche l'installazione con cui gli scatti, di formato 50x70, sono presentati, ovvero in cornici retroilluminate, in uno spazio buio.

L'esposizione, che si inserisce nelle proposte dell'Auser Villa Labus, è ad ingresso libero e gratuito e visitabile dal mercoledì alla domenica dalle 15 alle 19.30, oppure è possibile fare richiesta per altri giorni e orari telefonando al numero 347.8757862.

