

Agenda

Proverbio

Ona òlta l' còr ol cà, òna òlta la légor
Una volta corre il cane, un'altra la lepre



Il Santo

Sant'Ilario

Papa

Papa dal 19/1/461 al 29/02/468, era nativo della Sardegna. Nel 465 tenne a Roma un sinodo, i cui atti ci sono stati trasmessi integralmente. Fecce parte della delegazione pontificia al Concilio di Efeso, dove si adoperò per la supremazia della Sede romana. Da Papa si occupò soprattutto delle dispute con le Chiese orientali. A lui si deve l'abbellimento della Basilica Lateranense. È sepolto a San Lorenzo al Verano.



Una delle fotografie di Salvatore Attanasio nella mostra «Pagazzano, la leggenda», da sabato 2 marzo

PAGAZZANO

Il castello, la leggenda nelle foto di Attanasio

PATRIK POZZI

Una visione onirica del castello visconteo di Pagazzano, nelle immagini del fotografo bresciano Salvatore Attanasio che saranno esposte nella mostra «Pagazzano, la leggenda» da sabato 2 marzo (inaugurazione alle 17) al 7 aprile. L'evento, patrocinato dal Comune e realizzato con la collaborazione del Gruppo Civiltà Contadina, rientra nel ciclo di esposizioni fotografiche «Castelli, Fantasmi, Leggende». Il lavoro di Attanasio consiste nel fotografare castelli e antiche dimore. E anche coloro che li abitano, interpretati da altrettanti attori che, però, non vengono fotografati nella scena. Sono invece inseriti in postproduzione in quegli ambienti in cui i personaggi storici che im-

personano hanno vissuto, nella realtà o nella leggenda: il risultato finale sono immagini che evocano storie, racconti, leggende. Le fotografie, in grande formato, stampate con tecnica fineart, sono esposte in cornici retroilluminate e in ambienti oscurati nelle sale dei castelli in cui sono state scattate. E così verrà fatto al castello di Pagazzano dove saranno esposte quindici immagini.

Il progetto ha preso il via nel 2019 e alla prima mostra tenutasi nel castello di Padernello nel 2021, hanno fatto seguito le esposizioni di Darfo Boario, Soncino e Pandino. Nel 2022 il ciclo di mostre ha toccato la rocca di Lonato del Garda, la sala medievale del Castello Orlando di Bornato Franciacorta e le sale del Macofin Palazzo Martinengo Colleoni a Brescia. Nel 2023 una selezione delle immagini provenienti

dalla raccolta «Le stanze del mistero», già presentate al Macof di Brescia, è stata esposta nella Sala della Musica di Villa Labus a Botticino.

«Attanasio – commenta la curatrice della mostra, Eleonora Bianchi –, combina la tangibilissima solidità delle pietre del castello visconteo di Pagazzano e l'enigmatica suggestione di quei surreali e magici immaginari di un'astoria tramandata di padre in figlio, di nonno in nipote. La fotografia assume ora la potenzialità e la libertà di una pittura fantastica, totalmente nelle mani dell'artista, dove luci e ombre coesistono per restituire vita a quell'aura di mistero che avvolge come nebbia il castello e che è capace di persistere nei secoli e di trascendere ogni logica obiezione». La mostra sarà visitabile nei fine settimana: sabato 15-19, domenica 10-12 e 15-19.