Castelli, fantasmi, leggende

Buone vacanze!

Prima di Natale, il primo dell'anno, Pasqua, ci siamo sempre scambiati un messaggio auguale.
Perché no anche per la festività di Ferragosto che ci porta il meritato *riposo*?
Eccoci dunque ad una breve, sacrosanta pausa dopo un intenso periodo che l'evento di settembre ci ha portato a vivere.
Sto parlando al plurale ma in questa occasione non mi riferisco al mio staff bensì all'amico Pino che mi ha coinvolto nel suo progetto.
Ora comunque è tutto pronto, immagini, cornici, inviti, locandine, manifesti, roll-up, pannelli e strisciati stradali, insomma dobbiamo solo aspettare il 13 del prossimo mese.
Sabato 13 settembre, alle 10.30, nel salone della ex centrale idroelettrica di Barghe si terrà la vernice del nostro lavoro dal titolo

IL CHIESE
IMMAGINANDO L'ANIMA DEL FIUME

Una mostra di sessantatre fotografie, quarantadue a colori di cui quindici in grande formato, ventuno in bianconero, ad illustrare ma non solo, ad immaginare che il nostro fiume abbia anche un'anima.

Se tu, visitatore, troverai nelle immagini l'anima del fiume, non vedrai solo un paesaggio, ha natura o angoli recondili di borghi e paesi, ma scoprirai le analogie che legano la vita del fiume con il significato più profondo dell'esistenza.

Come avevo già accennato nell'ultima news le immagini che io e Pino presenteremo sono "fontane" per fonte di ispirazione, tecnica di ripresa, per scelta dei soggetti, per l'uso del colore piuttosto che del bianconero, ma "vicine" nel narrare poeticamente le vicende di questo nostro fiume.
Sia io che Pino non cerchiamo effetti speciali, colori sgargianti, inquadrature impossibili.
Il visitatore troverà nelle vedute proposte nella mostra la quiete ed il rapido turbinio delle acque, i ponti, antichi e recenti, le case dei borghi, così, come la macchina fotografica ce li restituisce.
Ma chi guarderà con gli occhi di un bambino vedrà la vita nascere, cieli azzurri, acque chiare, ed ancora l'evoluzione dell'esistenza, tra gioie e dolori, sino all'epilogo.
Non è solo una metafora, la vita di un fiume, il corso del nostro Chiese, è simile alla nostra esistenza ma forse chiedo troppo, chiedo troppo a chi in una fotografia vede ciò che è "leggibile", senza pensare molto, forse, senza pensare affatto.
Bene, io e Pino ce ne faremo una ragione... ma continueremo a nascondere nelle nostre immagini significati che non tutti vedranno.

Amici fa, in una mia poesia, scrissi:

...
e Fantasia crea ponti che non sono ponti,
urla parole che altri non odono.
Non ascoltarono le parabole,
non capirono le metafore.
https://www.salvatoreattanasio.it/le-poesie.html

La mostra è accompagnata dal catalogo dato da Grafo in cui i testi di Nino Dolfo, Michela Valotti, Fabrizio Gavagni, Mario Bulfoli e dello stesso Pino Mongiello, illustrano, ciascuno da un punto di vista differente, la storia del nostro fiume dalla sorgente alla confluenza nel fiume Oglio.

la copertina del catalogo

mostra invece è la card/invito

e, se non sapete dove si trova la ex centrale di Barghe, eccovi la mappa di Google, basta cliccare sulla cartina...

Via Ippolito Boschi
Via Ippolito Boschi, 21, 25074 Barghe BS, Italy
Barghe
Gardone Sopra
Gardone Sotto
Gardone Riviera
Fasano
Salò
Toscolano-Maderno
Gardone Riviera
Tignale
Tremosine sul Garda
Limone sul Garda
Malcesine
Brenzone sul Lago di Garda
Torbole
Nago-Torbole
Riva del Garda
Arco
Tenno
Ledro
Tremosine
Vobarno
Sabbio Chiese
Vestone
Lavenone
Idro
Capovalle
Bagolino
Valvestino
Gavardo
Roè Volciano
Salò
Sarezzo
Lumezzane
Brescia
Rezzato
Mazzano
Nuvolera
Nuvolento
Sarnico
Paratico
Castelcovati
Rovato
Chiari
Coccaglio
Palazzolo sull'Oglio
Rudiano
Cazzago San Martino
Paderno Franciacorta
Corte Franca
Iseo
Pisogne
Darfo Boario Terme
Capo di Ponte
Cedegolo
Berzo Demo
Cevo
Paspardo
Cividate Camuno
Breno
Malonno
Edolo
Sonico
Temù
Vezza d'Oglio
Ponte di Legno
Valdidentro
Valfurva
Bormio
Sondrio
Tirano
Grosotto
Grosio
Bormio
Livigno
Valdisotto
Valdidentro
Valfurva