

"Le Stanze del Mistero"

in mostra al Macof di Brescia  
dal 6 al 23 dicembre 2022



il Salone al Piano Nobile di Palazzo Martinengo Colleoni

Martedì 6 dicembre 2022, alle 18.00, Renato Corsini eclettico, instancabile, prolifico, direttore artistico del Macof, introdurrà i presenti alla scoperta delle "Stanze del Mistero", raccolta di immagini del ciclo "Castelli, Fantasmi, Leggende".

Lo farà presentando i miei ultimi lavori realizzati per chiudere l'anno  
2022... nel mistero.



Renato Corsini nel suo studio

A tracciare nascita e sviluppo del Progetto  
“Castelli, Fantasmi, Leggende”  
sarà il prof. Gian Mario Andrico, storico, saggista, scrittore, giornalista,  
poeta e pittore in quanto “responsabile di avermi offerto” lo spunto e lo  
stimolo del Progetto stesso.



Ed ecco l'invito così come annunciato qualche giorno fa.

**L'INVITO!**



# CASTELLI FANTASMI LEGGENDE

LE STANZE DEL MISTERO  
SALVATORE ATTANASIO, fotografie

6 - 23 DICEMBRE 2022

MACOF

CENTRO DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA

VERNICE 6 DICEMBRE 2022 ORE 18

MACOF

via Moretto 78 Brescia

[www.castelli-fantasmici-leggende.it](http://www.castelli-fantasmici-leggende.it)

## Le Stanze del Mistero

Difficile inquadrare il lavoro di Salvatore Attanasio senza scomodare differenti generi del linguaggio fotografico e delle arti espressive. La "stage photography", la "Mise en scene" o per meglio esprimerci in italiano la "scenografia creata", è il punto di partenza del suo lavoro.

Dopo l'individuazione del contenitore che determina il progetto, Attanasio sceglie il palcoscenico nel quale far recitare i soggetti e allora quegli scatti che vengono catalogati come fotografie d'architettura d'intenti si fondono con il ritratto. Un ritratto che sfugge però dagli schemi classici della rappresentazione di un soggetto per inoltrarsi in un contesto quasi onirico, di un surrealismo ricercato e raffinato.

È un'operazione nella quale la staticità degli ambienti si contrappone al movimento delle persone, creando un'armonia degli opposti che, da una parte, contestualizza e parimenti dall'altra tende a distinguere.

Il colore stesso, come la luce, diventa pretesto per creare atmosfere evocative di sogni, sospese senza tempo e capaci di sedurre. Attanasio insegue un progetto che ha un inizio ma non una fine, un cammino che lo porta a confrontarsi con luoghi, racconti e storie per farli rivivere, per dar corpo a presenze inaspettate alle quali attribuire un alone di mistero.

Non solo un esercizio di stile e di comprovata capacità ma una testimonianza di raggiunta maturità creativa.

Renato Corsini

Salvatore Attanasio, nato a Monza nel 1945, in "Castelli, fantasmi, leggende" svolge la sua ricerca fotografando castelli e antiche dimore e fa, di coloro che li abitarono, altrettanti attori. I personaggi, inseriti in postproduzione negli ambienti in cui hanno vissuto, nella realtà o nella leggenda, evocano storie, racconti, leggende. Le fotografie, in grande formato, stampate in fineart, sono esposte in cornici retroilluminate in ambienti oscurati. Storia, leggenda e mistero interpretati da uno studioso appassionato.



# Palazzo Martinengo Colleoni

via Moretto, 78 - Brescia  
[www.macof.it](http://www.macof.it)

Prima di lasciarvi, invitando voi tutti a visitare nelle splendide sale del Palazzo Martinengo Colleoni il risultato di questa mia ultima fatica, voglio ringraziarvi per avermi seguito sin dalle mie prime ricerche. Ciò mi è stato di sprone a continuare, a cercare altri manieri, altre leggende. Per il 2023 sto preparando un programma di cui vi scriverò solo ad inizio anno.

Vi aspetto, martedì 6 dicembre, alle 18!



Un cordiale a presto!

Salvatore Attanasio

Se desideri non ricevere più mail riguardanti il sito [www.castelli-fantasmileggende.it](http://www.castelli-fantasmileggende.it) utilizza il link per disiscriverti

[Cancellati qui](#)

